

## Kort CV

2021 – 2023. Den Frie Udstillingsbygning.

Udstillingsinspektør. Kuratorisk arbejde med performance-program

Folkemødet 2022, performance festivalen Art In A Day og performance og udstillinger under TOASTER.

2021 -2021. Rønnebæksholm. Kurator på Det Æstetiske Øre. Udvikling af samarbejder mellem Rønnebæksholm og sociale institutioner i Næstved. Udvikling af podcastserien Det Æstetiske Øre.

2019 - 2020 CHART Kurator og projektleder. Kurator af talentplatformen Chart Studio, projektledelse og forretningsudvikling af CHART Design.

2020 – 2020 Det Fynske Kunstakademi (Odense) Ekstern underviser. Samtidskunst og udstillingspraksis.

2017-18 The Curatorial Thing (København) Grundlægger, tilrettelægger og underviser.

2017-18 Curatorial Research Program CPR (New York, København m.m.) Tilrettelægger og underviser.

2012- 19 Freelance-kurator Ekstern kurator på udstillinger på danske og internationale institutioner såsom Heartland Festival (2018, Kværndrup), Rundetaarn (2017, København), The Waiting Room (2017, Minneapolis), Ski Club (2016, Milwaukee), Re-New Art and Technology Festival (2014, København), Dockville Festival (2012, Hamborg) m.m.

2011-19 SixtyEight Art Institute Grundlægger, director og kurator. Ansvarlig for programlægning, profilering, kuratorisk strategi, ledelse, management, ekstern kommunikation og PR, fundraising, økonomistyring og opbygning af udstillinger m.m.