

”At lytte til børn. Børns publikumstilblivelser i mødet med scenekunst for børn og unge i skolen”

Ph.d.-projektet ”At lytte til børn. Børns publikumstilblivelser i mødet med scenekunst for børn og unge” er en samfinansieret Ph.d. imellem Teatercentrum og Performance Design på Roskilde Universitet. Forløbet er 3-årigt og regnes for afsluttet ved årsskiftet 2020/21.

Som titlen på projektet afspejler, har projektet fokus på, hvordan børn ”bliver til som publikum” i mødet med scenekunst i skolen. Dette undersøges ved at sætte det ”at blive” et publikum i centrum og ved at invitere børn ind som medforskere i produktionen af viden. Ønsket er at inddrage børns perspektiver på hvordan de bliver til som publikum samt at bidrage med metoder og viden, der kan invitere til refleksioner om det at blive et publikum.

Med ph.d. - projektet ønskes

- At skabe mere dialog med børn og unge og udfordre det vi synes ”at vide” om at være børn som publikum
- At inddrage børns perspektiver i dialogen om scenekunst for børn og unge
- At igangsætte samtaler og processer, der kan skabe refleksion og tilvejebringe nye måder at tænke børn og unge som publikum
- At forske MED og ikke I børn og unge

FORSKNINGSSPØRGSMÅL

- Hvordan gør og gøres børn til publikum i mødet med professionel scenekunst i skolen?

ARBEJDSSPØRGSMÅL

- Hvad er børns perspektiver på disse publikumstilblivelser?
- Hvilke praksisser, handle- og forholdemåder kendetegner et scenekunstopublikum i skolen, i børns perspektiv?

Projektet varetages af Pernille Welent Sørensen (Ph.d.-studerende og konsulent på Teatercentrum). Vejleder er Anja Mølle Lindelof fra Performance Design.

Derudover deltager i hovedrollen 63 børn fra henholdsvis 0.klasse, 4. klasse og 7.klasse, seks forskellige forestillinger og som vigtige medspillere; 2 skolelærere, en pædagog, en scenograf, 2 skolers gymnastiksale og en musikskole samt en masse papir og sorte tusser.



Pernille Welent Sørensen Ph.d.- studerende og konsulent på Teatercentrum.

Cand.mag. i kommunikation og psykologi, Roskilde Universitet 2002.

RUC

