

THOMAS BINDER

Professor ved Danmarks Designskole

DESIGN SOM HVERDAGSTEATER

TID Mandag d. 5-10 kl. 9:15 - 10:00

STED Performance Design, byg. **04/06**, Roskilde Universitet

Forelæsningen åbner Værkstedssugen på Performance Design.
Arrangementet er støttet af RUC Innovation. Alle interesserede er velkomne



VÆRKSTEDSUGE

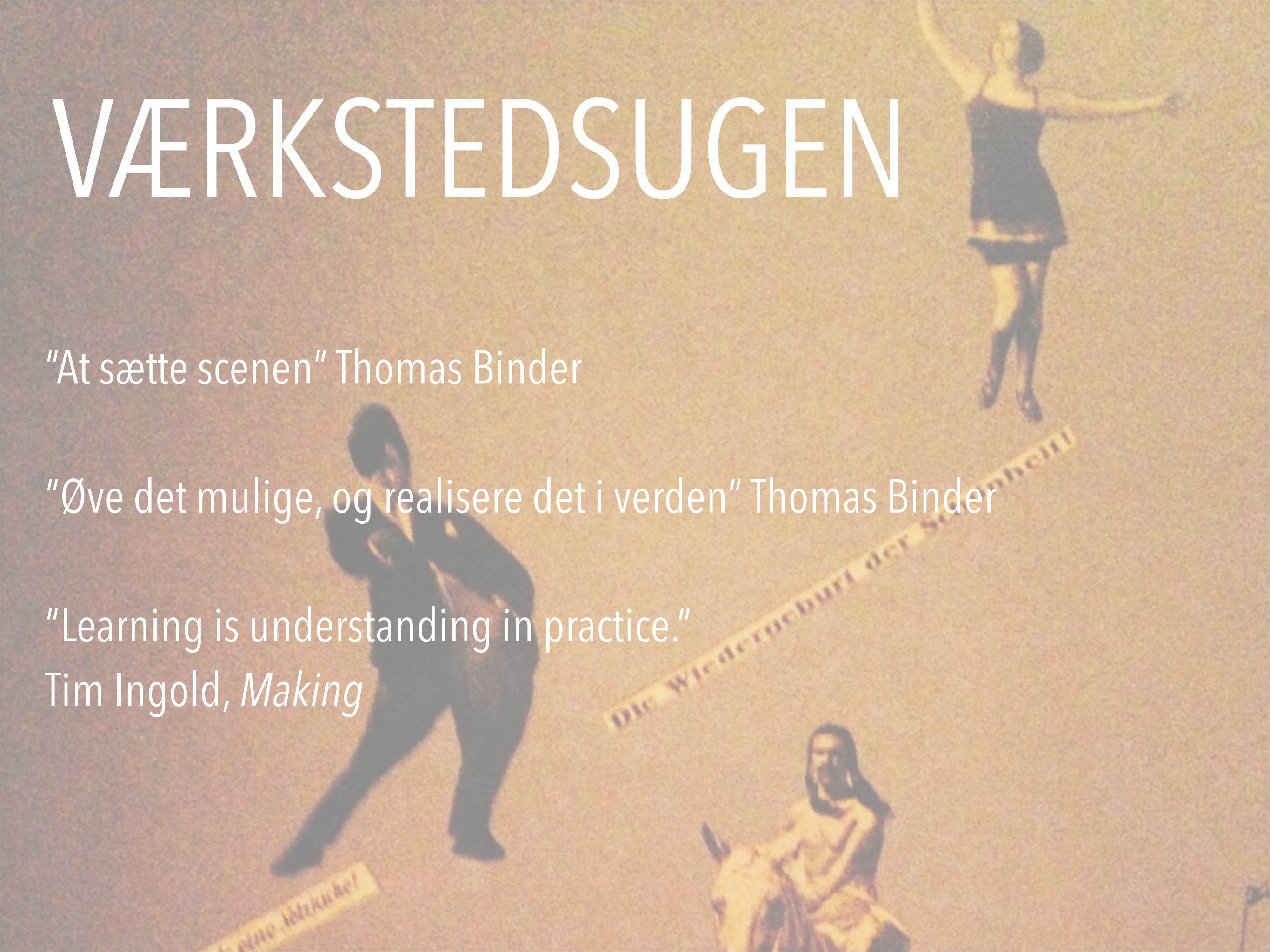
PERFORMANCE DESIGN | EFTERÅR 2015



HVERDAGSTEATER OG VÆRKSTEDS- PERFORMANCE



VÆRKSTEDSUGEN



"At sætte scenen" Thomas Binder

"Øve det mulige, og realisere det i verden" Thomas Binder

"Learning is understanding in practice."

Tim Ingold, *Making*

VÆRKSTEDSUGEN

The background of the slide features a photograph of three individuals walking on a tightrope. The tightrope is a thin yellow line with the text 'Die Welt ist nur der Schein' written along it. One person is at the top right, another is in the middle left, and a third is at the bottom center. The overall color palette is warm and yellowish.

- * Materialer, æstetik, design og formidling
- * Kvalificere konceptudviklingen og udvikle værktøjer til præsentation af projekter, koncepter og idéer.
- * Socialt møde på tværs af årgange og projekter

UDSTILLING



- * Aflevering og ophængning torsdag kl. 14
- * Audiovisuelle præsentationer - fredag formiddag
- * Fælles frokost: Ivans Food Truck.
- * Fysiske artefakter - fredag eftermiddag.
- * Fernisering og fredagsøl.

VÆRKSTEDER



WORKSHOP 2

Lokale 04 / 06

KROPSLIG PERFORMANCE – EN KOLLEKTIV PERFORMANCE OM KERNEN I JERES PROJEKT

Henriette Christrup & Klaus Hildebrand Frederiksen.

WORKSHOP 3

- FabLab RUC, bygn. 4.0

INTERAKTION OG DIGITAL FABRIKATION

Nicolas Padfield, FabLab RUC og Michael Haldrup, Performance Design

WORKSHOP 4

MODELLER OG SKITSER: AT SYNLIGGØRE OG SANDSYNLIGGØRE – SKITSENS NØDVENDIGHED

Bjørn Laursen, Performance Design

WORKSHOP 5

Bygn. 06.1-037

VIDEOREDIGERING OG AUDIOVISUELLE VIRKEMIDLER

Ulrik Schmidt, Performance Design,



Die Wiedergeburt der Schönheit

Das heimliche Leben der Adligen

GOD FORNØJELSE!

Die Kunst der Poesie