



Tak for invitationen

Helle Merete Nordentoft, Århus Universitet

Birgitte Ravn Olesen, Roskilde Universitet



Video som refleksionsmetode i kvalificeringen af mødet med patienten

Agenda

- Hvorfor video?
- Hvordan video?
- Præsentation af konkret case
- Analytiske og pædagogiske perspektiver



Hvorfor video?

- Fra et normativt til et situeret perspektiv på læring, hvor tid, sted, relation har betydning (Nordentoft & Ravn Olesen, 2014)
- Et multimodalt perspektiv
- Professionelle til personlige perspektiver læringspunkter
- Forskellighed som styrke og ikke svaghed – Fra forenkling til at rumme og arbejde med kompleksitet som et vilkår

Hvordan video?

- Marte Meo (Sørensen, 2002)
- Stimulated recall (Dempsey, 2010)
- Video narrativer (Krogh Hansen, 2006; Nordentoft & Nørtoft, 2015)
- Rollespil på video (Nordentoft & Olesen, 2014)



Case

- Idealer om praksis... og virkelighedens realiteter

Eksempel fra Region Hovedstadens strategi "Ventet og velkommen:

"4. Patienterne tages godt i mod, når de modtages på hospitalet og sendes godt på vej, når de skal hjem igen. Vi opfører os høfligt, nærværende og imødekommende."

- Tværfaglige kursusforløb på flere danske hospitaler
... fx 9 kursusforløb a 3 dage for 16 deltagere på et hospital

Fokuspunkter

- Vise bevægelsen fra normativ til situeret læring
- Fra "kursus i byen" til "læring tæt på hverdagen"
- Fra oplæg til dialog (med afsæt i observation, rollespil, skrivning, analyse, evaluering)

Empati i en institutionel kontekst

- at kunne sætte sig ind i verden, som den må se ud for et andet menneske og agere derefter
- at kunne agere med øgede krav til både effektivitet og følelsesmæssig kvalitet i behandlingen



Video

Se videoen

1. Hvad bliver du optaget af? Tal med sidemanden.
2. Er der evt. forskel på det, som I har observeret - kropssprog, ordvalg, pauser.....?



Birgitte-rummeligukompquicktimeh.264.movMobile.mp4



Video øvelsen på kurserne

- **Find papir og kuglepen frem**
- **Se video første gang**
- Individuel refleksion
 1. Hvad bliver du optaget af?
 2. Vælg et fokuspunkt og tal (kropssprog, ordvalg, pauser...)
- **Se video anden gang**
- Dialog med partner (10 min)
 - Var der forskel på det, som du så første og anden gang?
- **Plenum**



Læringspunkter

- Fokus på iagttagelse før konklusion.
- Forskellighed som drivkraft

Linedansen



Patient

System

Den sundhedsprofessionelle skal balancere mellem

- et hospitalssystem med fastlagte retningslinjer og rutiner

- patientens/pårørendes viden, ønsker og forventninger

Følelser...



Pædagogiske refleksioner ift. video

- **Indhold:** Hvad ønsker vi at skabe læring i forhold til?
 - Professionel i en institutionel kontekst
 - Balance mellem at tage patientens og systemets perspektiv
 - Følelser – forskellige teoretiske perspektiver
- **Form:** Hvordan gør vi det?
 - dialog, som skaber vi rum for forskellighed
 - vekslen mellem, at deltagerne analyserer, reflekterer, taler, lytter og skriver

Afsluttende pointer

- Video kombineret med individuelle skriftlige skriveøvelser kan synliggøre professionelle og personlige forforståelser
- Gøre det muligt at få øje på forskellen mellem dem – både individuelle og kollektive
- Så det bliver muligt at skabe en dialog om betydningen af dem ift. professionel praksis
- Disse forhold kan kvalificere empatiske møder mellem professionelle, patienter og pårørende

Litteratur

- Dempsey, N., P. (2010). Stimulated Recall Interviews in Ethnography. *Qualitative Sociology*, 33, 349–367. doi: 10.1007/s11133-010-9157-x
- Nordentoft, HM & Olesen, BR (2014): *Kommunikation i kontekst*. København. Munksgaard
- Nordentoft, HM & Olesen, BR (2014): Fra hurtige vurderinger til grundige analyser – kvalificering af professionel dialog med patienten. *Sygeplejersken* 12, s. 84-88
- Nordentoft, HM (2008). Sprogspil om følelser i supervision. In A. Juutelainen (Ed.), *Supervision i sundhedsprofessioner*. København: Hans Reitzels Forlag.
- Nordentoft, HM & Nørtoft, K. (2015) Exposing Diversity - A methodological approach to the use of video in interdisciplinary practices. Upubliceret paper.
- Sørensen, Jytte Birk (2002): *Marte Meo metodens teori og praksis*. København: Forlaget Systime.
- Obling, AR. (2012). Kunsten at skabe en medfølelse og engageret hospitalslæge. I J. Martha & N. Mik-Meyer (Eds.), *At skabe en professionel – ansvar og autonomi i velfærdsstaten*. København: Hans Reitzels Forlag.
- Krogh Hansen, H. (2006). *Ældreomsorg i et pædagogisk perspektiv*. Ph.D, Roskilde Universitet http://diggy.ruc.dk/bitstream/1800/2082/1/%C3%86ldreomsorg_i_%20et.pdf
- Olesen, BR; Nordentoft, HM (2013): Walking the talk? : A micro-sociological approach to the co-production of knowledge and power in action research. / I: *International Journal of Action Research*, 9(1), s. 67-94.
- Phillips, L (2011): *The Promise of Dialogue. The Dialogic Turn in the Production and Communication of Knowledge*. Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.