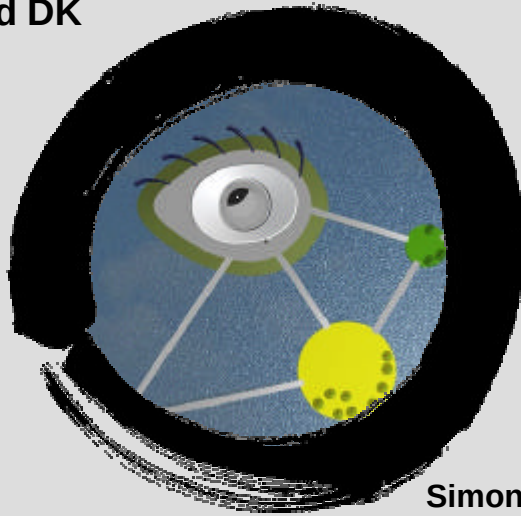


Case: Info Island DK



Simon Heilesen
CBIT, RUC
simonhei@ruc.dk

Bygge et landsdækkende Formidlingshus, hvor bibliotekerne
som de drivende kræfter interaktivt kan agere med brugerne.
Bemande et virtuelt bibliotek med medarbejdere fra danske biblioteker.

Skabe adgang til søgning i katalogen.

Præsentere indhold fra InfoGallerier m.v.

Etablere en tredimensionel linksamling til bibliotekernes landsdækkende netservices.

Skabe en ramme for præsentation af bibliotekernes projekter.

Give bibliotekerne et rum for markedsføring af arrangementer af almen interesse.

I projektperioden arrangere events, arrangementer m.v.

Etablere rammen for et tredimensionelt netværk blandt bibliotekernes
medarbejdere og samarbejdspartnere, mødevirksomhed o.m.a.

I projektperioden løbende arrangere lokale arrangementer med præsentation af SL.

Direkte i brugergrænsefladen instruere brugere og kolleger i anvendelsen af SL.

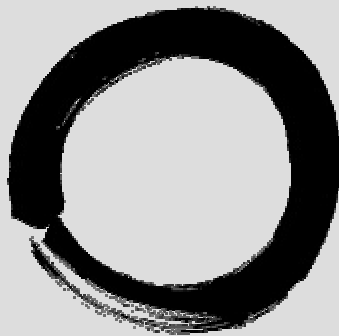


Systematisk gennemgang af Information Archipelago, typologi
To inventar-gennemgange på Info Island DK

7 interview med 9 deltagere
1 chat-interview med designer
1 e-mail interview med projektejer

Bibliotekerne har et problem

Er virtuelle verdener svaret?



"Eksponere nogle af online tjenesterne, som har nogle gange et svært liv i de fysiske biblioteker i dag fordi de jo er usynlige. Bibliotekerne har et stort behov for også at synliggøre de andre ydelser, som typisk kan tilgås hjemmefra via fjernlån, hvis man bare er logget ind som bruger."

"Biblioteker er ikke nødvendigvis det sted, folk går til først, når de skal have en eller anden information, vi er ikke indgang til alverdens viden, til kultur og oplevelser. Vi er ét lille sted blandt utroligt mange steder, som brugerne benytter. Og vi er langt fra førstevalget for mange af brugerne."



"Vi er i hvert fald ikke nået dertil endnu, hvor hvis du skal have løst et eller andet problem så du tænker, gad vide om jeg ikke kan få løst det her på borger.dk, hvis jeg nu går ind i Second Life for at finde ud af det."



"Men de 10 [Windows] sessions skal ind på den skærm i Second Life. Så er det jo, du kan gå ind og sætte dig på en stol i biblioteket i Second Life og søge på samme måde, som du sad på en stol ude på Lyngby Bibliotek.

Og det lyder af en lille ting det der med, at det er jo bare at klikke nede i Windows, så får du den anden skærm op.

Men den er ikke integreret i samme rum."

Casey, M. E., & Savastinuk, L. C. (2006). *Library 2.0. Service for the next-generation library.*



Noton University Libraries

You may search for library materials by any of the following:

- A > AUTHOR
- T > TITLE and JOURNAL TITLE
- Y > Author AND Title
- W > WORD (as title, contents notes, organisation names)
- S > SUBJECT Headings
- C > CALL Number
- R > RESERVE Lists
- O > Other Search OPTIONS
- F > REPEAT Previous Search
- V > VIEW your circulation record
- I > LIBRARY INFORMATION
- D > DISCONNECT

Choose one [A, T, Y, W, R, C, S, O, F, V, I, D]

Hvem er målgruppen

for virtuel verden biblioteket?



Bygge et landsdækkende Formidlingshus,
hvor bibliotekerne som de drivende kræfter
interaktivt kan agere med brugerne.

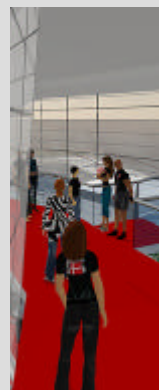
Give bibliotekerne et rum for markedsføring
af arrangementer af almen interesse.

Direkte i brugergrænsefladen instruere
brugere og kolleger i anvendelsen af SL.



"Jeg tror dengang sidste sommer, hvor vi sådan snakkede om
Second Life til et møde. Var der noget med, at der var
3000 danske brugere på det tidspunkt, som havde en avatar."

"Nå, så viste det sig jo, at som regel var det nogen, som var der af halvprofessionel interesse, eller også var det nogen, der havnede der ved et tilfælde og så forsvandt lynhurtigt igen, når man begyndte at tale til dem."



"Jeg tror, at de interesserede sig for Second Life. Og så var det for at få en eller anden oplevelse, social oplevelse sammen med andre avatarer. Jeg tror ikke, det var fordi, de interesserede sig specielt for litteratur."

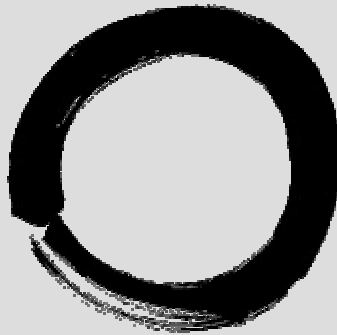
"For 20 år siden var rigtig mange danske børn der brugte det, og i dag er der desværre en nedadgående kurve. Og hvis de helt forsvinder, så forsvinder de måske også som voksne. Så det, at der pludselig er et tilbud, et andet miljø, kunne måske stimulere interessen for at se, hvad der er af mangfoldigheder, for at søge på informationer ordentligt."

Usage hours by Age Band, % of Total Hrs

13-17	0,53% (Teen Grid)
18-24	15,53%
25-34	34,77%
35-44	28,28%
45 plus	20,37%
Unknown	0,51%

Hvad er bibliotekarens rolle

i virtuel verden biblioteket?



"Biblioteksavataren skal udforske verden.
Den skal måske også mere grundigt end
andre gør det.
Ligesom vide noget om det hele."

"Vi vil helst jo godt være et lille skridt foran
vores brugere. Sådan så de ikke kommer
og siger et eller andet, så vi siger 'øøh'."

"Det kan godt give en vis respekt,
at man er biblioteksavatar."



"Man går mere sådan frisk til den, og snakker på kryds
og tværs og henvender sig. Man er altså lidt mere på
lige fod, end når man er bibliotekar. Men man er altså
ikke så stor en autoritet."

"det sted, at man naturligt startede som dansk avatar, hvor vi så ville lave ... nogle henvisninger til andre gode steder."

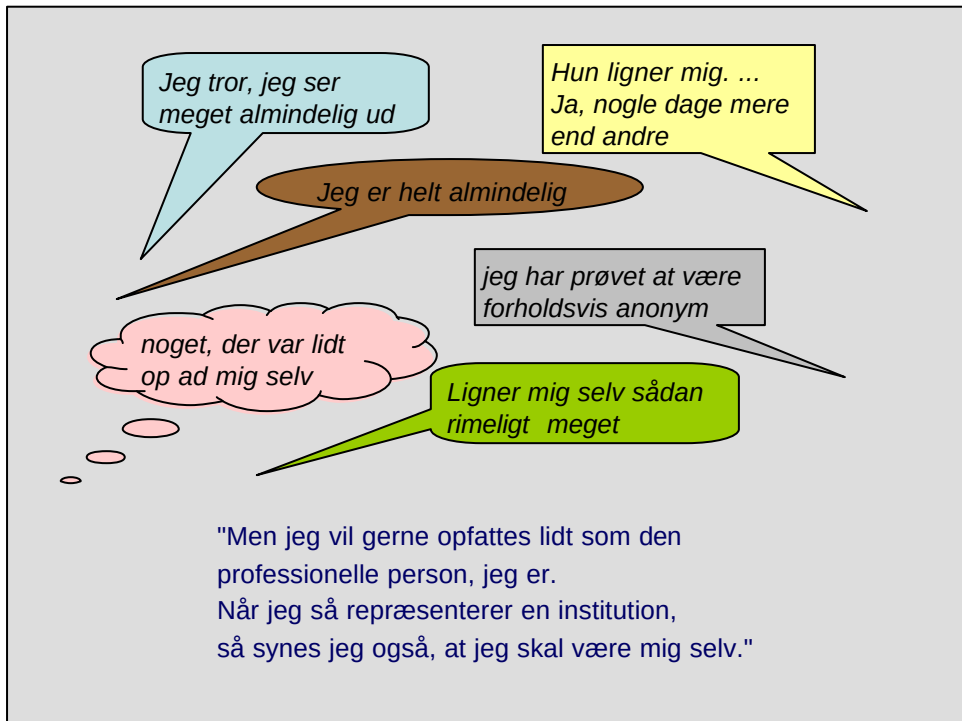


"Så nogle af dem der sådan kom hen og sagde, hvad skal jeg bruge det her til? Tjaeh, det er et godt spørgsmål, ikk'? Altså fordi man skal ligesom være der længere for at finde ud af, om det er noget for en."

"Der var faktisk en ret livlig debat. Det var lige ved at være for irriterende. ... Jeg husker især en, som ... sådan var ret kritisk over for overhovedet, at han skrevet romanen om det her. Nu gad hun altså ikke læse flere bøger om misbrug. ... Det har jeg ikke oplevet sådan ellers ... hvis man holder et real life forfatterarrangement."

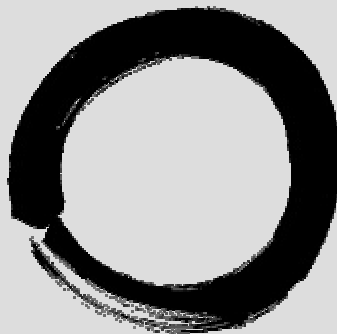


Det var den, hvor vi kom op og så slås med en. Det var en... hollænder eller sådan et eller andet. Men [han] kom ind og var sådan underlig. Og det fandt forfatteren sig ikke rigtig i, så der blev udvekslet ord, tror jeg nok."



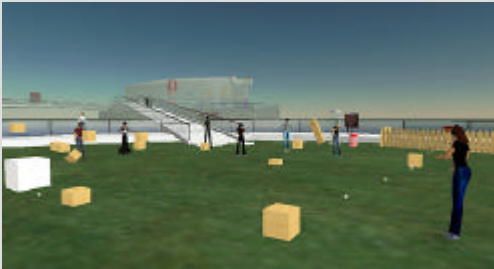
Skal man kunne bygge et klaver ...

for at lære at spille?



"Jeg kan dårligt beskrive al den tid, vi har brugt på, bare på at lave sådan ét lille skilt ...
tid i forhold til udbytte var superringe ...
altså vi skulle have tænkt tankerne og så var der nogle andre, som skulle have lavet det."

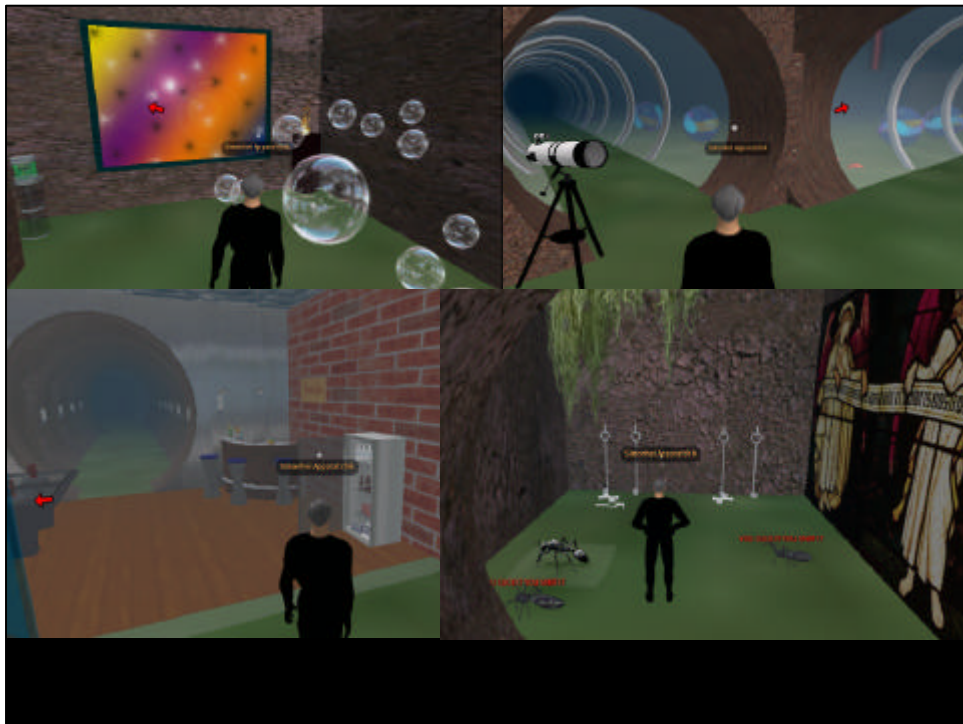
"får større grad af ejerskab over de her ting.
Fordi har man været med til at bygge et objekt, ...
så har man også et andet forhold til det."



"Men du kan ikke nå det hele ... og så er det bedre at bruge sin energi på at dele tingene ud og sige, der er nogle, der bygger ... Og så er der nogen, der får ideerne til hvad skal vi bygge ..., og hvordan skal vi formidle tingene derinde."

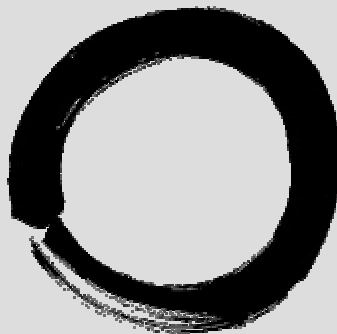
"Vi havde nogen gange møder her, og så snakkede vi om hvad der skulle bruges. De sørgede så for at finde noget materiale, hvis jeg skulle bruge noget til skiltene." ...
"Ellers var [projektlederen] jo min koordinator og hende der gav ønskerne videre."





Hvor meget definerer ...

rammerne
udfoldelsesmulighederne?



"Det at have en bygning,
et sted man identificerer
som biblioteket,
det at have et stærkt
visuelt udtryk."

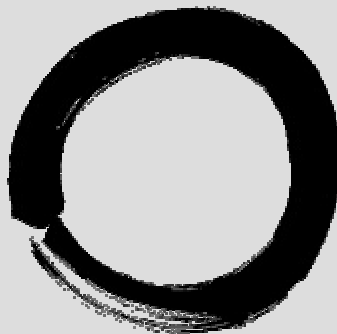
"altså man er jo nødt til at starte et sted,
og så er det jo meget naturligt at starte
i den verden, man kender. Altså, hvad
skal vi have som det første,
vi skal vel have et sted at være."

"Det, der undrer mig, er, at man laver jo egentlig bare en afspejling
af ting, der er i forvejen ... vi har vores egen verden. Hvorfor skal
vi så bygge en kopi af den for at skabe et rum til at interagere i?"

"Man kan være
alle steder,
eller ingen steder."

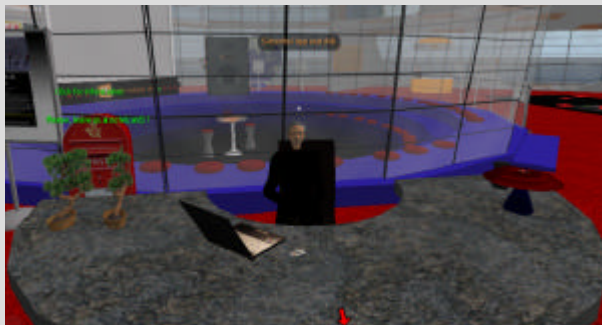


**Remediering eller redefinering ...
af bibliotekets services?**



Vagter

"To timer som vi aldrig får tilbage."



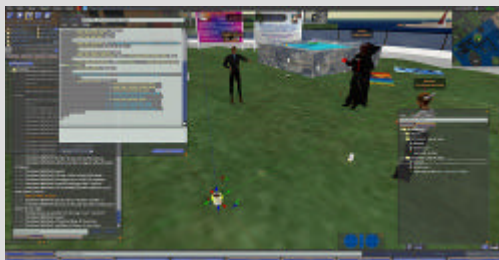
"Nå ja, der skal være noget bemanding, og hvis vi ikke [har] noget bemanding, så sætter vi en robot. Jeg mener bare, der behøvede ikke at være nogen skranke, vel?"

"Vi har siddet og ventet på, at der var nogen, der skulle komme forbi og spørge os om et eller andet."

Byggeworkshops

"Så inviterer vi nybegynder-avatarer, som ikke behøver at have nogen forudsætninger. De skal bare lov at komme, og så har vi arrangeret det for dem. Så kan de lære at bygge derinde ...

Men vi tænkte, nu vil vi lære sådan nogle basale byggefærdigheder fra os, for vi syntes, at ... ville vi også agere på Second Life's præmisser og guidede og fortælle om mulighederne derinde i den verden."



Udstillinger

"vi havde nemlig en idé om, at vi skulle have sådan en månedens kunstner derinde. Og så ville vi lave en fernisering og en præsentation af kunstneren."

"3D-verdener åbner op for et lidt andet samarbejde med kunstneren ... kan vi reproducere deres værker i 3D, jamen så åbner vi så også op for en interaktion."

"figurer og lys ... som bevæger sig rundt, og der er lyd på ... Og det kunne man jo sagtens forestille sig blev transmitteret ud i det fysiske bibliotek på nogle storskærme."



Møder

"Det gjorde en forskel, altså selv om det var en avatar ... så virkede det som om, man talte med en eller anden person."

"...kan være noget psykisk i det, at man ligesom siger, nu er vi i et mødelokale, nu skal vi være seriøse i stedet for at være udenfor, så begynder folk lige pludselig at flyve ud."

"Jeg synes, det var stressende at være i rum, hvis der var alt for mange mennesker til stede. Fordi, så man anede ikke, hvem der sagde noget, og ... hvem der svarede på hvad. Og der kom jo bare sådan lag på lag på lag af tekst på skærmen uden egentlig afsender."



Forfatteraftener

"Det er meget rart, at man i stedet for at bevæge sig ud måske en eller anden regnvejrsaften til et eller andet litteraturarrangement, så kan sætte sig ned ved sin pc og snakke med nogle andre, som er interesserede i det samme som en selv."

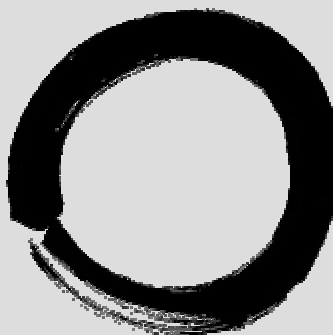


"I Second Life kan du jo ikke se, om man bliver rød i hovedet, når man stiller spørgsmål."

"Men man kan jo sige, at et arrangement arrangeret i X-by i Second Life, det har jo relevans for hele Danmark. Det er jo ikke bare noget for de 40.000 her i X-by."

Hvorfor visnede ...

Info Island DK?





Stram økonomi.

Kort projektperiode.

Tekniske forudsætninger ikke på plads.

Lokale organisatoriske forudsætninger ikke på plads.

Færdighedsmæssige forudsætninger ikke på plads.

Forståelsesmæssige forudsætninger beskedne.

Forestillede egenskaber og spredning af innovation

Relativ fordel

hvordan en innovation opfattes som værende en forbedring

- Arrangementer på tværs af sted, stort publikum
- Nye måder at interagere med brugerne
- Ny mødeform

Kompatibilitet

overensstemmelse med erfaringer, værdier og behov

- Kolleger afvisende
- Arbejdspladser uforstående
- Kun få deltagere bruger det i dag
- Kun få danske SL-brugere

Kompleksitet

forestilling om hvor vanskeligt det er at forstå og anvende en innovation

- Stejl indlæringskurve
- Tekniske problemer Svært at bygge
- For svært for hands-on aktiviteter med publikum

Afprøvelighed

i hvor høj grad innovationen lader sig eksperimentere med

- KUB-samarbejde. 23 Ting
- Samarbejde med svenske biblioteksavatarer
- Folkebibliotekerne blev væk
- Publikum dukkede ikke op

Observerbarhed

hvor synlig resultaterne af en innovation er for andre

- Lave besøgtal
- Ukendskab til projektet
- Ringe og dårlig omtale af mediet

Bibliotekerne har et problem. Er virtuelle verdener svaret?

Hvem er målgruppen for virtuel verden biblioteket?

Hvad er bibliotekarens rolle i virtuel verden biblioteket?

Skal man kunne bygge et klaver for
at lære at spille?

Hvor meget definerer rammerne
udfoldelsesmulighederne?

Remediering eller redefinering
af bibliotekets services?

Hvorfor visnede Info Island DK?

