

SCANDINAVIAN CRITICAL THEORY *Round Table*

ÆSTETIK & KRITIK – KRITISKE SOCIOLOGISKE PERSPEKTIVER PÅ KUNST OG SANSELIGHED

Det æstetiske kritiske potentiale har traditionelt været underbelyst af den skandinaviske sociologi. Man har i vid udstrækning overladt æstetiske analyser til humanistiske kulturforskere. Meget tyder dog på, at den traditionelle arbejdsdeling mellem en ikke-æstetisk kritisk sociologi og en humanistisk interesse for kunst er under opblødning. I stigende grad interesserer sociologer sig for kunst og æstetik, for det sanselige og emotionelle, og for æstetiske metoder – og ofte i et kritisk perspektiv. En tilsvarende tværvidenskabelig åbenhed præger de humanistiske discipliner, hvor nye kritiske kunstteorier undersøger den politiske dimension ved den samfundsmæssige strukturering af det æstetisk-sanselige. I lyset af denne udviskning af arbejdsdelingen mellem humaniora og sociologi vil konferencen sætte det æstetiske kritiske og sociale potentiale i centrum. Frem for at kritisere det æstetiske fokuserer konferencen på det æstetiske kritik: Hvad kan den kritiske sociologi lære af kunsten? Har det overfladiske og kunstige et iboende kritisk potentiale? Kan det æstetisk-sanselige vække til kritik og engagement?



12.00-12.15: Velkomst ved Adjunkt Bjørn Schiermer og Ph.d.-studerende Lasse Suonperä Liebst, Sociologisk Institut, Københavns Universitet

12.15-13.00: "Den alt for lette kommunisme, æstetik og politik" ved Lektor Mikkel Bolt, Institut for Kunst og Kultur, Københavns Universitet

13.00-13.45: "Reklamen som æstetisk kritik?" ved Ph.d.-studerende Silas Harrebye og undervisningsassistent Pelle Korsbæk Sørensen, Institut for Samfund og Globalisering, Roskilde Universitetscenter

13.45-14.15: Pause – Kaffe og kage

14.15-15.00: "Immanent kritik" ved Lektor Rasmus Willig, Institut

for Samfund og Globalisering, Roskilde Universitetscenter

15.00-15.45: "Sociologiske spor i Benjamins æstetik og kritik" ved Adjunkt Bjørn Schiermer, Sociologisk Institut, Københavns Universitet

15.45-16.00: Pause

16.00-16.45: "Film og samfund" ved Lektor Carsten Bagge Laustsen, Institut for Statskundskab, Aarhus Universitet

16.45-17.30: "Æstetik som metakritik" ved Professor Henning Bech, Sociologisk Institut, Københavns Universitet:

17.30-18.00: Diskussion og afslutning

18.30-: Middag

Hvornår:
d. 14. december 2010.

Hvor:
Københavns Universitet,
Alexandersalen,
Bispetorvet 1-3

Arrangementet er gratis og kræver ikke tilmelding.

Middag: Som social afslutning på konferencen afholdes en middag på restaurant *Republic* – *Blegdammens stjerne*, Blegdamsvej 70, Kbh. Ø.

Tilmeldning til middagen kan ske på: lsl@soc.ku.dk

Konferencen er arrangeret af forskningsgruppen for 'Kultur, hverdagsliv og samtidsdiagnose' ved Sociologisk Institut, Københavns Universitet.