

## Power Plays muistityöpaja

Seksistisen häirinnän ehkäiseminen hoitoalan työpaikoilla

Krøjer, Jo; Padovan-Özdemir, Marta; Louhela, Helena; Nielsen, Birgitte Woge; Schjølberg, Anna ; Wrang, Natasha

*Publication date:*  
2023

*Document Version*  
Også kaldet Forlagets PDF

*Citation for published version (APA):*  
Krøjer, J., Padovan-Özdemir, M., Louhela, H., Nielsen, B. W., Schjølberg, A., & Wrang, N. (2023). *Power Plays muistityöpaja: Seksistisen häirinnän ehkäiseminen hoitoalan työpaikoilla*. Roskilde Universitet.  
<https://www.jamstallutveckling.se/power-plays-muistityopaja>

### General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain.
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal.

### Take down policy

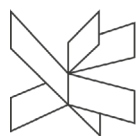
If you believe that this document breaches copyright please contact [rucforsk@kb.dk](mailto:rucforsk@kb.dk) providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

# Power Plays muistityöpaja

Seksistisen häirinnän ehkäiseminen  
hoitoalan työpaikoilla



Tämä käsikirja on laadittu hankkeessa: Power Plays – preventing sexual harassment through memory work & forum theater in workplaces of care (NIKK 2022–2023). Hankekumppaneina olivat Roskilden yliopisto (Tanska), VIA University College (Tanska), Sukupuolentutkimus, Oulun yliopisto (Suomi) ja Jämställd Utveckling Skåne (Ruotsi).



VIA University  
College



# Sisältö

Työpajan esittely	04
Askel askeleelta alkuun	05
Valmistelut	06
Valmisteluohjeet työpajan ohjaajalle	07
Työpajan ohjaajan ohjeet	08
Käsikirja: Muistityöpaja	09-13

Liite 1: Ankkurikysymykset

Liite 2: Ohjatut haastattelukysymykset

# Työpajan esittely



## Mitä muistelutyö on?

Muistelutyö (Erinnerungsarbeit) on feministinen menetelmä, jonka on kehittänyt saksalainen marxistiteoreetikko ja aktivisti Frigga Haug. Muistelutyössä hyödynnetään kriittisiä kollektiivisia reflektioita, joilla käsitellään henkilökohtaisia muistoja, keinona saada tietoa sosiaalisista valtarakenteista ja löytää tapoja ajatella ja toimia toisella tavalla arkielämässä.

## Mikä on Power Plays muistityöpajan tavoite?

Power Plays muistityöpajassa sovellettavan kohdennetun menetelmän tavoitteena on välitön sosiaalinen muutos. Sen on kehittänyt tanskalainen yhteiskuntatieteilijä ja feministitutkija Jo Krøjer Haugin innoittamana. Tässä työpajassa hyödynnetään henkilökohtaisia muistoja ja tehdään yhteistyötä, jonka tavoitteena on kehittää tiettyyn aiheeseen liittyvää lukutaitoa. Tämän käsikirjan aiheena on seksistinen häirintä. Tässä muistelutyöpajassa kaikki osallistujat kehittävät osallistujien henkilökohtaisten kokemusten perusteella kollektiivisesti ymmärrystään seuraavista seikoista: Mitä seksistinen häirintä on osana laajempaa ihmisiä sortavaa ja epätasa-arvoista yhteiskuntarakennetta? Miten se vaikuttaa työntekijöihin? Entä mitä voidaan tehdä sen ehkäisemiseksi osallistujien työpaikalla?

# Askel askeleelta alkuun



## 1.

Ota yhteyttä työpaikan johtoon ja pyydä heitä järjestämään työyhteisössä aikaa tälle työpajalle.

## 2.

Etsi yhteyshenkilöt työpaikkasi tukipalveluista. Yhteyshenkilö voi olla vaikkapa henkilöstöhallinnon edustaja, työterveyshuollon edustaja tai muu henkilö, jonka tehtäviin tällaiset asiat kuuluvat. Jos muistityöpajan osallistujilla on kysyttävää, ohjaa heidät ottamaan yhteyttä yhteyshenkilöön.

## 3.

Varaa huone, joka on luottamuksellisuuden kannalta turvallinen tila.

## 4.

Tiedota työpajasta työpaikallasi antamalla seuraavat tiedot kirjallisesti:

**a.** Mikä Power Plays muistityöpaja on ja mikä sen tavoitteena on?

**b.** Mitkä ovat ne työpaikan tukipalvelut, joiden puoleen työntekijä voi kääntyä, jos työpajan aihe alkaa ahdistaa häntä työpajan aikana tai sen jälkeen?

## 5.

Osallistujien valintakriteerit:

Ihmiset, jotka ovat kiinnostuneita seksistinen häirintä työpaikalla -aiheesta ja jotka haluavat osallistua Power Plays muistityöpajaan vapaaehtoisesti. Osallistujien ei tarvitse valmistautua työpajaan mitenkään. Kaikkien valittujen osallistujien on kuitenkin osallistuttava jotenkin; tarkkailijana ei voi olla. Johtajat eivät saa osallistua työpajaan.

# Valmistelut



## Aika

Taukoineen

5 osallistujaa

3 H 39 MIN

4 osallistujaa

3 H 07 MIN

3 osallistujaa

2 H 39 MIN

## Työpajan ohjaaja:



1

## Osallistujat:



3-5

## Tarvikkeet

- Kello ajanottoa varten
- Muistilehtiöt ja kynät kaikille osallistujille
- Iso paperiarkki
- Hedelmiä/leivonnaisia/voileipiä tai lounas tarjottavaksi taukojen aikana tai tarvittaessa työpajan aikana.
- Paperiversio seuraavista:
  - Liite 1: Ankkurikysymykset
  - Liite 2: Haastattelukysymykset
- Työpajan ohjaajan ohjeet
- Käsikirja

*Työpajassa ei tarvita tietokonetta tai muita elektroniikkalaitteita.*

## Työpajan toteutusympäristö

Huone, johon ei näe eikä kuule viereisistä huoneista. Pöytä, jonka ympärillä on tuolit kaikille osallistujille siten, että osallistujat näkevät toisensa.

## Intensiteetti

Työpaja voi herättää osallistujissa voimakkaita tunteita.



## Lopputulos

Aiempaa syvällisempi käsitys siitä, miten seksistinen häirintä työpaikalla ilmenee. Ehdotukset toimintatavoiksi, joilla ehkäistään seksististä häirintää työpaikalla.

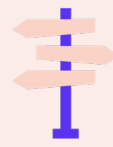
# Valmisteluohjeet työpajan ohjaajalle

Power Power Plays muistityöpajan ohjaajan tehtävänä on johtaa työpajassa toteutettavaa prosessia. Työpajan ohjaajalla ei tarvitse olla seksistiseen häirintään liittyviä erityistaitoja tai -tietoja tätä työpajaa varten. On tärkeää, että osallistujat luottavat työpajan ohjaajaan ja että heillä on turvallinen olo ohjaajan lähellä. Mieti, kuka olisi työpaikaltasi sopivin henkilö työpajan ohjaajaksi.

- Valmistaudu tehtävään perinpohjaisesti lukemalla käsikirja huolellisesti, jotta pystyt luomaan turvallisen tilan, jossa on rauhallinen ja luottamusta herättävä ilmapiiri. On tärkeää noudattaa tarkasti käsikirjan ohjeita.
- Tämän menetelmän tarkoituksena ei ole toimia terapeutisesti. Sinulla ei siis tarvitse olla vastauksia kaikkiin kysymyksiin, eikä sinun tarvitse osata käsitellä tunteita tai traumoja. Niiden sijasta voit tukeutua työpaikan tukipalveluihin.
- Power Plays -työkalupakissa on esimerkkejä aiemmissa työpajoissa käytetyistä episoditeksteistä, joita voit käyttää inspiraation lähteenä.



# Työpajan ohjaajan ohjeet



Kerro osallistujille, että ohjaat prosessia ja huolehdi aikataulussa pysymisestä.

Pyydä osallistujia sulkemaan puhelimet ja laittamaan ne sivuun. Toista tämä ohje taukojen jälkeen.

Aseta valitsemasi ankkurikysymys esille siten, että kaikki näkevät sen, ja lue se ääneen.

Kerro lyhyesti, miten osallistujien on tarkoitus vastata kysymykseen (esim. jokainen vastaa vuorollaan, vastausta pohditaan aivoriihessä, jokainen kirjoittaa vastauksen paperille jne.).

Kysy, kuka haluaisi vapaaehtoisesti vastata ensimmäisenä, tai pyydä jotakuta osallistujaa olemaan ensimmäinen vastaaja. Osallistujat vastaavat kysymyksiin vuorotellen, kunnes kullekin kierrokselle varattu aika on kulunut.

Kun olette käsitelleet ankkurikysymyksen, kerro, että jatkatte seuraavaan kysymykseen.

Huolehdi siitä, että osallistujat tuntevat olonsa turvalliseksi. Tarkkaile tilan tunneilmapiiriä ja muistuta osallistujia siitä, että he voivat pitää tauon tarvittaessa.

Osallistujia kuunnellessaan työpajan ohjaaja voi käyttää hyväksyviä äännähdyksiä ja eleitä: hän voi nyökkäillä, hymyillä tai sanoa vaikkapa "joo-o" tai "mmm". Näin ohjaaja vahvistaa osallistujien tunnetta siitä, että he tulevat kuulluksi.

Varaudu siihen, että aihe saattaa herättää voimakkaitakin tunteita. Kaikki tunteet ovat sallittuja. Älä arvota tai ala tulkita kenenkään osallistujan tunteita. Anna kaikkien tunteiden olla ja mennä.

# Käsikirja

Vaihe

## Johdanto

2 min

## Alustus

6 min

## Johdantovaihe

5 osallistujaa – 5 min

4 osallistujaa – 4 min

3 osallistujaa – 3 min

## Ankkurikysymykset ja ohjeet

### 1. Mikä sinun etunimesi on?

Welcome round of names

*Työpajan ohjaaja toivottaa osallistujat tervetulleiksi, kertoo oman nimensä ja pyytää osallistujia kertomaan oman nimensä (sen nimen, jota he haluavat käyttää työpajassa). Myös nimikylttejä voidaan käyttää*

### 2. Miksi olemme täällä?

### 3. What is the purpose of the memory workshop?

Short information from the facilitator

- Näytä ankkurikysymykset 2 ja 3 yhtä aikaa.
- Työpajan ohjaaja muistuttaa, että jokainen osallistuja on tullut työpajaan vapaaehtoisesti.
- Työpajan ohjaaja kertoo työpajan tavoitteen ja toimintatavan (jotka selitetään ohjetekstissä sivulla 3).

### 4. Mitkä ovat perussäännöt?

Short information from the facilitator including time for questions.

Perussäännöt (toisten kunnioittaminen ja luottamus) käydään läpi yhdessä osallistujien kanssa:

- Muistelutyö vaatii turvallisen tilan. Sitoudumme siihen, ettemme riko keskinäistä luottamusta työpajassa.
- Kukaan ei arvostele tai tuomitse sinun muistoja tai niihin liittyviä yksityiskohtia ja tunteita.
- Työpajan ohjaaja varmistaa, että työpajassa vallitsee luottamuksen ilmapiiri, ja ohjaa prosessia siten, että kaikilla osallistujilla on varmasti turvallinen olo.
- Luota siihen, että prosessi etenee omalla painollaan.
- Puhelimet laitetaan sivuun.

### 5. Milloin opiskelit ammattiisi ja miksi valitsit juuri sen ammatin?

Presentation round, 1 min / henkilö

*Esittelykierroksella on kaksi tavoitetta: 1) osallistujat esittäytyvät toisilleen ja 2) osallistujat asemoidaan omaan työelämäänsä ja siihen, miten he päätyivät juuri tähän työpaikkaan.*

## Määrittelyvaihe

5 osallistujaa – 30 min

4 osallistujaa – 29 min

3 osallistujaa – 28min

### LIITE 2

## Ensimmäinen kirjoitusvaihe

20 min

### 6. Mitä ajattelit seksismistä tai seksuaalisesta hyväksikäytöstä, kun kuulit siitä ensimmäisen kerran?

Brainstorm together, 10 min

*Aivoriihessä on tarkoitus herätellä osallistujien spontaaneja ajatuksia ja assosiaatioita aiheesta (seksismi ja seksistinen häirintä).*

### 7. Mitä tapahtumaa, tilannetta tai tunnetta työelämästäsi ajattelet, kun ajattelet seksismiä ja seksististä häirintää työpaikalla?

Haastatteluharjoitus pareittain, 15 min

*Pyydä jotakuta osallistujaa vapaaehtoiseksi ryhmän edessä pidettävään haastatteluun. Aloita haastattelu ankkurikysymyksellä 7 ja kysy tarkempia tietoja kerrotusta muistosta (noin 5 minuutin ajan).*

#### Ohjatut haastattelukysymykset:

- Mitä tapahtumaa, tilannetta tai tunnetta työelämästäsi ajattelet, kun ajattelet seksismiä ja seksististä hyväksikäyttöä työpaikalla?
- Kysy tarkempia tietoja: Keitä tilanteessa oli? Milloin se tapahtui? Mitä tekijä tarkalleen ottaen teki/sanoi? Keitä muita oli paikalla? Miltä sinusta tuntui?

*Pyydä osallistujia muodostamaan parit vasemmalla puolellaan istuvan henkilön kanssa. Pyydä pareja siirtymään huoneen eri puolille tekemään haastattelut samalla tavalla kuin juuri näytit. 5 min / haastattelu*

### 8. Mieti jokin tapahtuma, joka kuvaa sellaista kokemusta seksistisestä häirinnästä, josta haluat kirjoittaa.

1 min / henkilö

*Pyydä kutakin osallistujaa kertomaan, millaisesta tapahtumasta he haluavat kirjoittaa työpajassa. Halutessaan osallistujat voivat käyttää myös uusia ideoita tältä kierrokselta.*

### 9. Kirjoita episoditeksti tapahtumasta, tilanteesta tai tunteesta, jossa esiintyi seksismiä ja/tai seksististä häirintää.

Osallistujat kirjoittavat tekstin yksin

*Pyydä osallistujia kirjoittamaan valitsemastaan tapahtumasta siten, etteivät he pyri selittämään, miksi tilanteesta tapahtui se mitä siinä tapahtui. Tarkoitus on vain kirjoittaa tapahtuneesta mahdollisimman tarkasti ja yksityiskohtaisesti. Missä ja mitä tapahtui? Kuka teki/sanoi mitä? Osallistujat vetäytyvät kirjoittamaan tekstiään (työpajan ohjaaja jakaa kaikille kynän ja paperia).*



## Tauko – 10 min

### Phase

### Keskusteluvaihe

5 osallistujaa – 65 min

4 osallistujaa – 44 min

3 osallistujaa – 27 min

### Anchor questions and instruction

Esitä kysymys nro 10 jollekin osallistujalle:

#### 10. Lukisitko tekstisi ääneen?

Osallistujat lukevat tekstinsä ääneen, 3 min

*Yksi osallistuja aloittaa kollektiivisen keskustelukierroksen lukemalla oman tekstinsä ääneen.*

Esitä kysymykset nro 11 ja 12 muulle ryhmälle:

#### 11. What would you like to hear more about?

Mistä haluaisit kuulla lisää? 1 min / henkilö

*Jokainen osallistuja kysyy tekstinsä lukeneelta kirjoittajalta tarkempia tietoja, joita episoditekstissä ei ollut ja joista osallistuja haluaa kuulla lisää. Kirjoittaja voi tehdä muistiinpanoja.*

#### 12. Mitä sinulle tulee mieleen?

Yhteinen kierros (lukuun ottamatta tekstin lukijaa). Kirjoittaja voi tehdä muistiinpanoja, 1 min / henkilö

*Osallistujat (lukuun ottamatta tekstin lukijaa) kertovat, mitä heille tulee mieleen tekstistä. Tämä on tapa tehdä muistosta kollektiivinen.*

Kysy kirjoittajalta kysymys nro 13:

#### 13. Mistä haluaisit kuulla lisää?

Kirjoittajan loppusanat, 1 min / henkilö

*Kirjoittaja kertoo, mitä kollektiivinen keskustelukierros sai hänet ajattelemaan.*

Ensimmäisen kierroksen jälkeen: Esitä kysymys nro 10 toiselle kirjoittajalle ja toista kysymykset 11–13 samalla tavalla kuin ensimmäisellä kierroksella. Toista tämä, kunnes jokainen osallistuja on lukenut tekstinsä ääneen ja saanut palautetta.



## Tauko – 15 min

### Phase

### Anchor questions and instruction

#### Toinen kirjoitusvaihe

16 min

#### 14. Kirjoita tekstisi uudelleen kolmannessa persoonassa. Valitse episoditekstillesi otsikko.

Osallistujat kirjoittavat tekstin yksin

*Pyydä osallistujia kirjoittamaan episoditekstinsä uudelleen sen mukaan, mitä asioita he ovat valinneet kollektiiviselta keskustelukierrokselta otettavaksi mukaan tekstiin.*

#### Lopetusvaihe

5 osallistujaa – 32 min

4 osallistujaa – 26 min

3 osallistujaa – 20 min

Esitä kysymys nro 15 jollekin osallistujalle:

#### 15. Lukisitko uuden tekstisi ääneen?

Osallistujat lukevat tekstinsä ääneen, 3 min

*Pyydä kirjoittajaa lukemaan tekstinsä ääneen.*

Esitä kysymykset nro 16 ja 17 muulle ryhmälle:

#### 16. Mikä tässä tekstissä tekee seksistisen käyttäytymisen mahdolliseksi tässä tilanteessa?

Pohdintakierros (kaikki), 3 min / henkilö

*Tämä on kollektiivinen keskustelu uusista näkökulmista tällä työpaikalla esiintyvään seksismiin.*

Ensimmäisen kierroksen jälkeen: Esitä kysymys nro 15 toiselle kirjoittajalle. Toista tämä, kunnes jokainen osallistuja on lukenut tekstinsä ääneen ja käsitellyt kysymystä nro 16.

#### 17. Mitä olemme havainneet seksistisestä häirinnästä työpaikalla?

Reflektointikierros (kaikki), 2 min / henkilö

*Tämä koskee sekä episoditekstistä saatua tietoa että laajemmin työpaikoilla esiintyvään seksismiin liittyviä yleisiä ongelmia.*

## Sulkemisvaihe

5 osallistujaa – 15 min

4 osallistujaa – 12 min

3 osallistujaa – 9 min

### 18. Miten voimme hyödyntää tätä uutta tietoa seksistisen häirinnän ehkäisemiseksi työpaikallamme?

Yhteinen kierros (kaikki). Yhdelle osallistujalle annetaan tehtäväksi kirjoittaa ideoita ja ehdotuksia isolle paperiarkille, 2 min / henkilö

*Tämän tavoitteena on parantaa tietämystä ja luoda ideoita, jotka yhdessä johtavat muutokseen. Osallistujat keksivät ideoita. Ne ovat tämän työpajan tuloksia, jotka osallistujat voivat viedä mukanaan työpaikalleen.*

### 19. Millainen kokemus Power Plays muistityöpaja oli teille?

Yhteinen kierros (kaikki), 1 min / henkilö

*Pyydä osallistujia kertomaan (lyhyesti!), miltä työpajaan osallistuminen tuntui.*

## Jälkipuinti

4 min

### 20. Onko kaikki OK?

Yhteinen kierros (kaikki), 3 min

*Tämä ankkurikysymys liittyy osallistujien hyvinvointiin. Työpajan ohjaaja kertoo seuraavista vaiheista ja muistuttaa osallistujia siitä, että he voivat halutessaan pitää kirjoittamansa tekstit. Muussa tapauksessa ne laitetaan silppuriin osallistujien yksityisyyden takaamiseksi. Työpajan ohjaaja muistuttaa osallistujia myös siitä, että työpaikan tukipalvelut ovat tarvittaessa käytettävissä.*

### 21. Kiitos! 1 min

*Työpajan ohjaaja kiittää kaikkia osallistumisesta. Kiitokset kaikille arvokkaasta panoksestanne työpajassa!*

**1.**

**Mikä sinun etunimesi on?**

## 2.

# Miksi olemme täällä?



**3.**

**Mikä on Power Plays  
muistityöpajan tavoite?**

**4.**

**Mitkä ovat  
perussäännöt?**

**5.**

**Millöin opiskelit  
ammattiisi ja miksi valitsit  
juuri sen ammatin?**

**6.**

**Mitä ajattelit seksismistä tai seksuaalisesta hyväksikäytöstä, kun kuulit siitä ensimmäisen kerran?**

**7.**

**Mitä tapahtumaa, tilannetta tai tunnetta työelämästäsi ajattelet, kun ajattelet seksismiä ja seksististä hyväksikäyttöä työpaikalla?**

**8.**

**Mieti jokin tapahtuma, joka kuvaa sellaista kokemusta seksistisestä häirinästä, josta haluat kirjoittaa.**

**9.**

**Kirjoita episoditeksti  
tapahtumasta, tilanteesta  
tai tunteesta, jossa esiintyi  
seksismiä ja/tai seksististä  
häirintää.**

**10.**

**Lukisitko tekstisi  
ääneen?**



# 11.

**Mistä haluaisit  
kuulla lisää?**

**12.**

**Mitä sinulle  
tulee mieleen?**

**13.**

**Mitkä kommentit  
olivat sinulle  
erityisen hyödyllisiä?**

# 14.

**Kirjoita tekstisi  
uudelleen kolmannessa  
persoonassa. Valitse  
episoditekstillesi otsikko.**

**15.**

**Lukisitko uuden  
tekstisi ääneen?**

**16.**

**Mikä tässä tekstissä  
tekee seksistisen  
käyttäytymisen  
mahdolliseksi tässä  
tilanteessa?**

**17.**

**Mitä olemme havainneet  
seksistisestä häirinnästä  
työpaikalla?**

# 18.

**Miten voimme hyödyntää tätä uutta tietoa seksistisen häirinnän ehkäisemiseksi työpajallamme? Millainen kokemus työpaja oli teille?**



# 19.

**Millainen kokemus  
teille tuli Power Plays  
muistityöpajasta?**

# 20. Onko kaikki OK?

**21.**

**Kiitos!**

Liite 2:

# Ohjatut

## haastattelulukysymykset

a. Mitä tapahtumaa, tilannetta tai tunnetta työelämästäsi ajattelet, kun ajattelet seksismii ja seksististä hyväk sikäyttää työpaikalla?

b. Kysy yksityiskohtia: Keitä tilanteeseen liittyy? Milloin se tapahtui? Mitä tekijä tarkalleen ottaen tek/sanoi? Keitä muita oli paikalla? Miltä sinusta tuntui?

a. Mitä tapahtumaa, tilannetta tai tunnetta työelämästäsi ajattelet, kun ajattelet seksismii ja seksististä hyväk sikäyttää työpaikalla?

b. Kysy yksityiskohtia: Keitä tilanteeseen liittyy? Milloin se tapahtui? Mitä tekijä tarkalleen ottaen tek/sanoi? Keitä muita oli paikalla? Miltä sinusta tuntui?

a. Mitä tapahtumaa, tilannetta tai tunnetta työelämästäsi ajattelet, kun ajattelet seksismii ja seksististä hyväk sikäyttää työpaikalla?

b. Kysy yksityiskohtia: Keitä tilanteeseen liittyy? Milloin se tapahtui? Mitä tekijä tarkalleen ottaen tek/sanoi? Keitä muita oli paikalla? Miltä sinusta tuntui?

a. Mitä tapahtumaa, tilannetta tai tunnetta työelämästäsi ajattelet, kun ajattelet seksismii ja seksististä hyväk sikäyttää työpaikalla?

b. Kysy yksityiskohtia: Keitä tilanteeseen liittyy? Milloin se tapahtui? Mitä tekijä tarkalleen ottaen tek/sanoi? Keitä muita oli paikalla? Miltä sinusta tuntui?

a. Mitä tapahtumaa, tilannetta tai tunnetta työelämästäsi ajattelet, kun ajattelet seksismii ja seksististä hyväk sikäyttää työpaikalla?

b. Kysy yksityiskohtia: Keitä tilanteeseen liittyy? Milloin se tapahtui? Mitä tekijä tarkalleen ottaen tek/sanoi? Keitä muita oli paikalla? Miltä sinusta tuntui?

a. Mitä tapahtumaa, tilannetta tai tunnetta työelämästäsi ajattelet, kun ajattelet seksismii ja seksististä hyväk sikäyttää työpaikalla?

b. Kysy yksityiskohtia: Keitä tilanteeseen liittyy? Milloin se tapahtui? Mitä tekijä tarkalleen ottaen tek/sanoi? Keitä muita oli paikalla? Miltä sinusta tuntui?

